

# WRONG COPS

un film de Quentin Dupieux

RollingStone



APRÈS LE PNEU SERIAL KILLER (*Rubber*) et le chien disparu (*Wrong*), Quentin Dupieux – également connu sous le pseudo de Mr. Oizo – poursuit son exploration d'un monde parallèle, qu'il peuple cette fois de flics dégénérés. Entre l'obsédé sexuel, le maître chanteur et le borgne mélomane, la population de Los Angeles n'a qu'à bien se tenir ! Conçu selon un procédé proche de l'écriture automatique, ce nouveau film renoue avec un goût assumé des situations décalées, étirées jusqu'à l'absurde. Même si Quentin Dupieux peine un peu à se renouveler, on rit sou-

vent, et on apprécie l'originalité du casting réuni pour ce nouveau délire : une brochette de gueules invraisemblables, parmi lesquelles s'imposent Mark Burnham (aperçu dans des séries télé), Éric Judor, surprenant, et le chanteur Marilyn Manson, génial en ado terrorisé. Visuellement, le film emprunte volontairement à la série Z, tout en travaillant minutieusement sa BO électro. *"Je voulais retrouver cet état d'esprit un peu débile qui m'anime parfois quand je fais de la musique, explique Quentin Dupieux, ce néant intellectuel que je ressens quand je joue dans des soirées, au point que ça produit quelque chose d'inouï sur le dancefloor."* Et de très singulier au cinéma.

STUDIO  
CinéLive

La séquence d'ouverture avec le ripou dealer qui tend un rat mort, fourré à l'herbe, à son client ? Culte. Quand un Elephant Man borgne et dingue de techno attend le verdict d'un producteur qui vient d'écouter sa minable démo ? Culte. *Wrong Cops*, en clair, c'est un nid à scènes cultes, une succession de sketches jouissifs à se repasser en boucle. Peu importe la vague intrigue – Duke la terreur cherche à planquer un macchabée, tandis qu'une blonde fait chanter son boss –, Dupieux se régale avec sa galerie de losers (tous des poulets) odieux ou pathétiques. Dans un style visuel identifiable, tendance parodie de série Z, cet ovni se vautre avec classe dans le non-sens, la transgression et le mauvais goût. Un peu comme si les Farrelly avaient revisité *Bad Lieutenant*. Culte, on vous dit !  L.D.